

Les Contes des Chantriciens

Conte musical participatif pour enfants et familles

Les Chantriciens vivent dans un monde imaginaire où la musique, la danse, l'artisanat, la nature et la vie collective occupent une place essentielle.

Dans leur société, chacun cherche un équilibre entre **deux formes de contribution** : l'une liée aux mains, au corps et à la **matière** ; l'autre liée à l'**esprit**, à la transmission ou au soin des autres.



[La Danse de Kerbouk](#), le clip inspiré de l'univers des Chantriciens

À travers des contes vivants ponctués de musiques de bouche* et de moments participatifs, les enfants découvrent **un peuple imaginaire qui interroge notre manière d'habiter le monde** : vivre ensemble, créer sans abîmer, trouver sa place, relier les gestes simples, la musique et l'imagination.

L'univers des Chantriciens est librement inspiré des Hobbits de Tolkien, du solarpunk et des grandes utopies sociales imaginées à travers les siècles.

Le récit peut se terminer par une question ouverte, pour laisser les enfants réfléchir, discuter ou inventer la suite.

Amaury Le Barde

Musicien, conteur et pédagogue, Amaury Le Barde explore les musiques traditionnelles et les instruments ancestraux :

***guimbardes, didgeridoo, arcs en bouche**, voix, souffle et rythmes corporels.

Son univers mêle musique vivante, imaginaire, transmission et participation du public, pour créer des moments sensibles, joyeux et accessibles aux enfants comme aux adultes.



D'autres musiques qui ponctuent les contes :

[Tarantella di Leonforte](#)

Studio one shot autour d'une tarentelle sicilienne.

[Cosmic Valse à l'arc en bouche](#)

Live au Jaw Harp World Festival à Taïwan.